

福岡ダンスエクステンジ

パピオビールーム大練習室

12/12FRI 12/13SAT 12/14SUN

※時間等の詳細はキビるHP・団体の公式Instagramにてお知らせします。

福岡ダンスエクステンジ2025

2023年より福岡で開催されているコンテンポラリーダンスの国際フェスティバルが今年もキビるフェスに登場!

昨年に引き続き手塚夏子、児童対象の作品を展開する百田彩乃(だーのだんず)など福岡を拠点に活動するダンサー達はもちろん、フランスよりGeisha Fontaine、オランダからAndrea Hacklの参加が決定しており、国際色豊かなラインナップで開催します。また、空間再生事業GIGAとコラボした作品など様々な視点を持った彩り豊かな作品をお楽しみいただけます。気になる作品を狙うもよし、新しい出会いを求めてふらりと訪れるもよし。

詳細は随時更新中です!!

団体公式instagram



Profile

福岡ダンスエクステンジ(FDX)は、2023年より福岡市で開催されている国際的なコンテンポラリーダンスフェスティバルです。多様な観客に向けた公演やワークショップを通じて文化交流を促し、創作作品の発表を通してアーティスト同士が刺激し合い、福岡の地域文化とのつながりも深めています。



料 金	一般:3,000円(当日3,500円) U-18:1,000円(当日1,500円) ダンスエクステンジ通しチケット:6,000円 (限定20枚/ノベルティ付) ※親子プログラムは子供料金あり	一般料金より 300円引き
※全席自由		
チケット発売	2025年10月18日(土)10:00	
チケット取扱	ローソンチケット(Lコード:84042) 予約フォーム https://x.gd/t0w4w	



福岡ダンスエクステンジ fukuokadancex@gmail.com

0の地点

ぽんプラザホール

12/19FRI 19:30 12/20SAT 14:00 / 18:00 12/21SUN 14:00

※開場は開演の30分前

西のまるい魔女

浅漬け・ぬか漬け・酢漬け…続け!
シティモールの漬物売り場に勤める丸井さんは、ある日突然、魔法が使えることに気付く。
ふとつぶやいた「呪文」の力で、お年寄りと常連さんしか来なかった店舗が大人気に!しかし思わぬ「ライバル」が現れ…
傘を持って出たら晴れたことも、タイマーを間違えたことでごはんがおいしく炊けたことも、実は全部魔法。

作・演出に池田美樹(劇団きらら)、共演に秦かよこ(ベッツ)を迎え、日々の暮らしがちよこっとキラッとするとお話をお届けします!

作・演出:池田美樹(劇団きらら)
出演:峰尾かおり、宗 真樹子、秦かよこ(ベッツ)



Profile

『演劇をあそぶ』をコンセプトに熊本・福岡で20年以上演劇を続けている「宗 真樹子」と「峰尾かおり」の50代女性ふたりからなるユニット。
共演をきっかけに茶のみ仲間となり、日々のあれこれ話そうち、今、ここ、の私たちの芝居をつくりたいね、と意気投合。年齢を重ねたふたりだからこそその表現を目指す。



料 金	一般:2,800円(当日3,300円) U-22:1,800円 ※全席自由 ※未就学児入場不可	キビる割 一般料金より 300円引き
チケット発売	2025年10月18日(土) 10:00	
チケット取扱	ローソンチケット(Lコード:84049) 予約フォーム https://forms.gle/U25Jfe8J8c4nMdsH8	



0の地点 chitenzero@gmail.com TEL:090-7164-8807(熊本)

Level19プロデュース

塩原音楽・演劇練習場大練習室

12/26FRI 19:00 12/27SAT 12:00 / 16:00

※開場は開演の30分前

Level19プロデュース『証明』

ピュリッツァー賞・トニー賞受賞の傑作戯曲『証明』(原題:Proof)。
精神を病んでいた天才数学者が、100冊以上のノートを残して死んだ。
その才能を受け継ぎながら、親の看護に日々を費やした娘のキャサリン。

ノートはゴミの山なのか? それとも世紀の大発見なのか? 書いたのは誰なのか?
キャサリンは「証明」を武器に「見えない壁」をぶち壊ろうともがく。

黒澤世莉の型破りな新訳と演出が、新潟・福岡・東京の俳優たちとのクリエーションを経て、最高の対話劇として結実します!

作:デイビッド・オーバーン
翻訳・演出:黒澤世莉
出演:高田遼太郎、寺村恵理加、富田文子、ヒザミズキ

Profile

旅する演出家・黒澤世莉のマネジメントをする「輪をつくり、橋をかける」合同会社Level19が、黒澤の演出する傑作戯曲を、全国各地の協力団体と共に上演するプロデュース公演です。



料 金	一般:3,000円	キビる割 一般料金より 300円引き
	U-25:2,500円	
	高校生以下:1,000円	
	※全席自由、未就学児入場不可	
チケット発売	2025年10月18日(土)10:00	
チケット取扱	ローソンチケット(Lコード:84051) 予約フォーム https://ticket.corich.jp/apply/396531/	



合同会社Level19 info@level19.net

MICHInoX

ぽんプラザホール

1/9FRI GP 19:30 1/10SAT 15:00 / 19:00 1/11SUN 11:00 / 15:00

※開場は開演の30分前

熾掙〜トロイアの男たち1868〜

ギリシャ悲劇『トロイアの女たち』を原案に「敗北から始まる物語」を圧倒的ユーモアと新解釈で描き出すMICHInoXの新作公演。
彼が守ろうとしたのは、命だったのか。それとも、會津の誇りだったのか。
激動の時代を生きた男たちの〈置き書き〉が、いま、聲となり響きわたる。

作・演出:本田棕
出演:武長慧介、武者匠、本田棕、山口幸晟、原西忠佑



Profile

2011年4月、東日本大震災直後に「仙台、東北、そして日本を笑顔にしたい」という想いの元、「短距離男道ミサイル」として結成。2024年5月、「MICHInoX(ミチノクス)」に改称。
東北の風土・歴史を下敷きに、特異なスタイルによって生み出される作品群は、「テンションとエモーションにおいて世界レベル」と評される。全国規模で活動を展開しながら、地域のアウトリーチ事業にも積極的に取り組み、多岐に渡る活動を展開する。

料 金	一般:4,500円 U-25:2,500円 高校生以下:500円 GP(グリーティングプレビュー):無料	キビる割 一般料金より 300円引き
チケット発売	2025年8月30日(土)10:00	
チケット取扱	劇団公式WEB https://www.michinox.com/okigaki	

MICHInoX info@michinox.com

Mr.daydreamer

塩原音楽・演劇練習場大練習室

1/16FRI GP 20:00 1/17SAT 13:00 / 19:00 1/18SUN 13:00 / 18:00

※開場は開演の30分前

ハムレットマシン

— 私はハムレットではない。
旧東ドイツの劇作家ハイナー・ミュラーの代表作『ハムレットマシン』。シェイクスピア『ハムレット』をはじめとした膨大な演劇作品、詩、小説の解体・再構築によって編まれた、たった8ページのテキスト。その難解さゆえに「上演不可能」と評されながら、世界中で上演を試みられてきたこのテキストに、Mr.daydreamerが挑みます。
舞台美術において、画家 浦川大志氏とのコラボレーションも実施。時代・空間・領域を越境する、新たな『ハムレットマシン』をお届けします。

原作:『ハムレットマシン』ハイナー・ミュラー
構成・演出:上野隆樹
出演:紗羽、古川智恵子、赤阪陸央、珠緒、渡邉大(Space_)



Profile

“現代悲劇の創作”を目指し、福岡を拠点に活動している演劇ユニット。通称デイドリ。
俳優の身体性(身体言語としての特性)と、インタラクティブな映像表現の調和による空間芸術としての演劇創作を得意としている。
観客の多様な在り方を受容し、作品への関与を促すことを目的とした、固定の客席を設けない上演形式を「広場型」と銘打ち、近年の手法として用いている。



料 金	一般:3,000円	キビる割 一般料金より1,000円引き
	U-22:2,000円	
	GP(公開ゲネプロ):1,000円(U-22:無料)	
※全席自由		
チケット発売	2025年10月18日(土)10:00	
チケット取扱	ローソンチケット(Lコード:84052) 劇団公式WEB https://mrdaydreamer.site/next/	

Mr.daydreamer mr000daydreamer@gmail.com TEL:070-4105-8865(制作担当ノガミ)

バストリオ

なみきスクエア大練習室

1/23FRI 19:30 1/24SAT 13:30 / 18:30 1/25SUN 14:30

※開場は開演の30分前

バストリオ+松本一哉『黒と白と幽霊たち』

2016年に東京・谷中にある宗林寺で初演して以来、これまで15都道府県・44回におよぶ公演を行ってきたバストリオの代表的なパフォーマンス作品。音楽家の松本一哉の生演奏によって生み出される即興的かつ緻密な音楽と躍動感溢れるパフォーマーの身体、光と影。さまざまな要素によって空間を揺り動かし、“ここ”と“どこか遠く”へと観客の思いと想像力を掻き立てます。各都市で絶賛された必見の60分です!

作・演出・出演:今野裕一郎
演奏:松本一哉
出演:坂藤加菜、橋本和加子、菊沢将憲(声)



Profile

パフォーマンス作品を制作するコレクティブ。
生きていく中で出会うビビッドな瞬間を小さなシーンへと立ち上げるクリエイションを行う。
いくつもの行為・出来事・モチーフをバラバラのまま配置する上演は、音楽的なグルーブを運びながら“名付けようのない生”を描き出す。存在そのものを肯定するような祝祭的な時間は、観客の想像力を喚起し世界を捉える視点に奥行きをもたらす。
第14回せんがわ劇場演劇コンクールにてグランプリ含め4冠受賞。



料 金	一般:3,300円	キビる割 一般料金より 300円引き
※全席自由	U-22:2,500円	
	高校生以下:500円	
チケット発売	2025年10月18日(土)10:00	
チケット取扱	ローソンチケット(Lコード:84054) 予約フォーム https://x.gd/P3EeE	



バストリオ info@busstrio.com

チケット取扱・各種割引の詳細・適用条件等について フェスHP、各団体HPをご参照、または各団体にお問合せください。年齢による割引適用のチケットをお求めの方は、受付時に年齢を証明できるものをご提示ください。

キビる割 裏面をご確認ください