スケジュール ※開場は開演の30分前



キビるカフェ

観劇後にお茶を飲みながら来場者同士で感想をシェアする場「キビるカフェ」今年も開催します。 開催に関する詳細はキビるHP・SNS等でお知らせいたします。 「キビるカフェの予約はこちら▶」



共通チケット発売!

[取扱]ローソンチケット L⊐ード 84040

限定20枚 料金 13,000円 10月18日(土)10:00発売

下記の公演を各1回観劇できるチケットです。

- ●福岡ダンスエクスチェンジ2025 ※全公演プログラムをご覧いただけます。
- 0の地点『西のまるい魔女』
- Level19プロデュース『証明』
- MICHInoX『熾掻~トロイアの男たち1868~』
- Mr.daydreamer「ハムレットマシーン」 バストリオ+松本一哉「黒と白と幽霊たち」
- ※購入後、日時指定が必要です、詳細はHPをご確認ください。
- ※日時の指定なしでご来場の場合、満席などの理由でご入場できない場合があります。

2団体以上の観劇で お得です!

2団体以上の上演プログラムを観劇の場合 割引になるシステムです。フェスに参加の別 の団体の公演チケットの半券、または予約画 面(予約メールを出力したものなどでも可)等 を、公演当日に受付にて提示してください。 予約の際は「キビる割利用」の旨、お知らせく ださい。

国体道路

キャナルシティ 博多

会場アクセス

パピオビールーム 大練習室

福岡市博多区千代1-15-30

- ■地下鉄…「千代県庁□」駅より徒歩約3分
- ■西鉄バス「千代一丁目」バス停より徒歩約1分 「千代町」バス停より徒歩約3分
- ■JR ···········鹿児島本線「吉塚」駅より徒歩約13分



東公園

ぽんプラザホール

福岡市博多区祇園町8-3

- ■地下鉄…「櫛田神社前」駅より徒歩約1分 「中洲川端」駅より徒歩約10分
- ■西鉄バス「キャナルシティ博多前」バス停より 徒歩約2分
- ■JR ……「博多」駅より徒歩約15分

塩原中央公園 南市民センター/ 塩原音楽•演劇練習場 九州中央病院 ●南区役所

■博多警察署

なみきスクエア 大練習室

福岡市東区千早4-21-45

- ■西鉄電車・・貝塚線「千早」駅より徒歩約1分
- ■西鉄バス…「千早駅」バス停より徒歩約1分 「千早駅入口」(旧:名香野)バス停より 徒歩約5分
- ■JR ······· 鹿児島本線 「千早」駅より徒歩約1分



塩原音楽·演劇練習場 大練習室

福岡市南区塩原2-8-2

■西鉄電車…大牟田線「大橋」駅より徒歩約15分 ■西鉄バス…「南市民センター前」バス停下車すぐ



キビるフェスHP





FUKUOKA KIBIRU STAGE ARTS FESTIVAL



会場に、作り手や観客、舞台芸術 に関わるすべての人へ向けて開 催するお祭り。人と土地を結び 未来へつなぐ橋渡しをします。

https://kibirufes-fuk.localinfo.jp/

主催 パピオピールーム共同事業体(千代音楽・演劇練習場指定管理者) / 福岡舞台芸術施設運営共同事業体(祇園音楽・演劇練習場指定管理者) なみきスクエアみらいネットワーク(千早音楽・演劇練習場指定管理者) / みなみ地域振興グループ(塩原音楽・演劇練習場指定管理者) / 福岡市 協力、株式会社明治産業

共催 (公財)福岡市文化芸術振興財団 企画制作 アートマネージメントセンター福岡

問合せ アートマネージメントセンター福岡 TEL092-291-0249

お問い合わせ

アートマネージメントセンター福岡

福岡ダンスエクスチェンジ 2025

2023年より福岡で開催されているコンテンポラ リーダンスの国際フェスティバルが今年もキビる フェスに登場!

昨年に引き続き手塚夏子、児童対象の作品を展開 する百田彩乃(だーのだんす)など福岡を拠点に 活動するダンサー達はもちろん、フランスより Geisha Fontaine、オランダからAndrea Hackl の参加が決定しており、国際色豊かなラインナッ プで開催します。また、空間再生事業GIGAとコラ ボした作品など様々な視点を持った彩り豊かな 作品をお楽しみいただけます。気になる作品を狙 うもよし、新しい出会いを求めてふらりと訪れる もよし。

詳細は随時更新中です!!



熾掻~トロイアの男たち1868~

劇団公式WEB

福岡ダンスエクスチェンジ (FDX) は、2023年より福岡市で 開催されている国際的なコンテンポラリーダンスフェスティバル です。多様な観客に向けた公演やワークショップを通じて文化 交流を促し、創作作品の発表を通してアーティスト同士が 刺激し合い、福岡の地域文化とのつながりも深めています。

MICHInoX

ギリシャ悲劇『トロイアの女たち』を原案に

「敗北から始まる物語」を圧倒的ユーモアと

彼が守ろうとしたのは、命だったのか。それと

激動の時代を生きた男たちの〈置き書き〉が、

出演:武長慧介、武者匠、本田椋、山口幸晟、原西忠佑

2011年4月、東日本大震災直後に「仙台、東北、そして日本を笑顔

にしたい」という想いの元、「短距離男道ミサイル」として結成。

東北の風土・歴史を下敷きに、特異なスタイルによって生み出される

作品群は、"テンションとエモーションにおいて世界レベル"と評される。

全国規模で活動を展開しながら、地域のアウトリーチ事業にも積極

2024年5月、「MICHInoX(ミチノークス)」に改称。

的に取り組み、多岐に渡る活動を展開する。

新解釈で描き出すMICHInoXの新作公演。

も、會津の誇りだったのか。

いま、聲となり響きわたる。

作•油出·木田村



料 金 一般:3,000円(当日3,500円) < 一般料金より U-18:1,000円(当日1,500円) 300円引き ダンスエクスチェンジ通しチケット:6,000円

(限定20枚/ノベルティ付) ※親子プログラムは子供料金あり チケット発売 2025年10月18日(+)10:00

チケット取扱 ローソンチケット(Lコード:84042) 予約フォーム https://x.gd/t0w4w



(P):グリーティングプレビュー

本番さながらの最終リハーサルを

無料で公開します。

間福岡ダンスエクスチェンジ ☑ fukuokadancex@gmail.com

ぽんプラザホール

1/9_{FRI} GP 19:30 1/10_{SAT} 15:00 / 19:00 1/11_{SUN} 11:00 / 15:00

間 MICHInoX ■ info@michinox.com

0の地点

ぽんプラザホール

12/19_{FRI} 19:30 12/20_{SAT} 14:00 / 18:00 12/21_{SUN} 14:00

西のまるい魔女

浅漬け・ぬか漬け・酢漬け…続け!

シティモールの漬物売り場に勤める丸井さんは、ある 日突然、魔法が使えることに気付く。

ふとつぶやいた「呪文」の力で、

お年寄りと常連さんしか来なかった店舗が大人気に! しかし思わぬ「ライバル」が現れ…

傘を持って出たら晴れたことも、タイマーを間違えたこ とでごはんがおいしく炊けたことも、実は全部魔法。

作・演出に池田美樹(劇団きらら)、共演に秦かよこ (ペッツ)を迎え、日々の暮らしがちょこっとキラッとす るお話をお届けします!

「演劇をあそぶ」をコンセプトに熊本・福岡で20年以上演劇を

続けている「宗 真樹子」と「峰尾かおり」の50代女性ふたり

共演をきっかけに茶のみ仲間となり、日々のあれこれを話すう

ち、今、ここ、の私たちの芝居をつくりたいね、と音気投合。

年齢を重ねたふたりだからこその表現を目指す。

作・演出:池田美樹(劇団きらら) 出演:峰尾かおり、宗 真樹子、秦かよこ(ペッツ)



間0の地点 ■ chitenzeroldgmail.com TEL:090-7164-8807(橋本)

料 金 一般:2,800円(当日3,300円) U-22:1,800円

チケット発売 2025年10月18日(土)10:00

チケット取扱 ローソンチケット(Lコード:84049) を (大学)

ア利フオーム https://forms.gle/U25Jfe8J8c4nMdsH8 予約フォーム



Leve 19プロデュース 塩原音楽・演劇練習場大練習室

12/26_{FRI} 19:00 12/27_{SAT} 12:00 / 16:00

Level19プロデュース『証明』

ピュリッツァー賞・トニー賞受賞の傑作戯曲『証明』 (原題:Proof)。

精神を病んでいた天才数学者が、100冊以上のノー トを残して死んだ。

その才能を受け継ぎながら、親の看護に日々を費 やした娘のキャサリン。

ノートはゴミの山なのか? それとも世紀の大発見 なのか? 書いたのは誰なのか? キャサリンは「証明」を武器に「見えない壁」をぶち

破ろうともがく。

黒澤世莉の型破りな新訳と演出が、新潟・福岡・東 京の俳優たちとのクリエーションを経て、最高の対 話劇として結実します! 団体公式note

作:デイビッド・オーバーン

翻訳・演出:黒澤世莉 出演:高田遼太郎、寺村恵理加、富田文子、ヒザイミズキ

旅する演出家・黒澤世莉のマネジメントをする「輪をつく り、橋をかける」合同会社Level19が、黒澤の演出する傑 作戯曲を、全国各地の協力団体と共に上演するプロ デュース公演です。



一般:3,000円 U-25:2,500円 高校生以下: 1.000円

※全席自由、未就学児入場不可 チケット発売 2025年10月18日(土)10:00

チケット取扱 ローソンチケット(Lコード:84051)

予約フォーム https://ticket.corich.jp/apply/396531/



問合同会社Level19 ≥ info@level19.net

Mr.daydreamer

塩原音楽·演劇練習場大練習室

1/16_{FRI} @P 20:00 1/17_{SAT} 13:00 / 19:00 1/18_{SUN} 13:00 / 18:00

ハムレットマシーン

-- 私はハムレットではない。

旧東ドイツの劇作家ハイナー・ミュラーの代表作 『ハムレットマシーン』。シェイクスピア『ハムレット』 をはじめとした膨大な演劇作品、詩、小説の解体・ 再構築によって編まれた、たった8ページのテキスト。 その難解さゆえに「上演不可能」と評されながら、 世界中で上演を試みられてきたこのテキストに、 Mr.davdreamerが挑みます。

舞台美術において、画家 浦川大志氏とのコラボレー ションも実施。時代・空間・領域を越境する、新たな 『ハムレットマシーン』をお届けします。 劇団公式WEB

原作:『ハムレットマシーン』ハイナー・ミュラー 構成·演出:上野降樹 出演:紗羽, 古川智恵子, 赤阪陸央, 珠緒, 渡邊大(Space)

"現代悲劇の創作"を目指し、福岡を拠点に活動している演劇 ユニット。涌称デイドリ。

俳優の身体性(身体言語としての特性)と、インタラクティブ な映像表現の調和による空間芸術としての演劇創作を得意

観客の多様な在り方を受容し、作品への関与を促すことを目 的とした、固定の客席を設けない上演形式を「広場型」と銘 打ち、近年の手法として用いている。

□:公開ゲネプロ··· ゲネプロ(本番と同じ条件で行うリハーサル)を



※全席自由 U-22:2,000円 +だる割 ※全席自由 U-22:2,000円

GP(公開ゲネプロ):1,000円(U-22:無料)

チケット発売 2025年10月18日(土)10:00

チケット取扱 ローソンチケット(Lコード:84052) 劇団公式WFB https://mrdaydreamer.site/next/

間 Mr.daydreamer ☑ mr000daydreamer@gmail.com TEL:070-4105-8865(制作担当ノガミ)

バストリオ

なみきスクエア大練習室

1/23_{FRI} 19:30 1/24_{SAT} 13:30 / 18:30 1/25_{SUN} 14:30

バストリオ+松本一哉『黒と白と幽霊たち』

2016年に東京・谷中にある宗林寺で初演して 以来、これまで15都道府県・44回におよぶ公演 を行ってきたバストリオの代表的なパフォーマ ンス作品。音楽家の松本一哉の生演奏によって 生み出される即興的かつ緻密な音楽と躍動感 溢れるパフォーマーの身体、光と影。さまざま な要素によって空間を揺り動かし、"ここ"と"ど こか遠く"へと観客の思いと想像力を掻き立て ます。各都市で絶賛された必見の60分です!

演奏:松本一哉 出演:坂藤加菜、橋本和加子、菊沢将憲(声)

劇団公式WFR 回数回

パフォーマンス作品を制作するコレクティブ。

生きていく中で出会うビビットな隠間を小さなシーンへ と立ち上げるクリエイションを行う。

いくつもの行為・出来事・モチーフをバラバラのまま配 置する上演は、音楽的なグルーブを帯びながら"名付け ようのない生"を描き出す。存在そのものを肯定するよ うな祝祭的な時間は、観客の想像力を喚起し世界を捉 える視点に風行きをもたらす。

第14回せんがわ劇場演劇コンクールにてグランプリ 含め4冠受賞。



料 金 一般:3,300円 ※全席自由 U-22:2,500円 高校生以下:500円

チケット発売 2025年10月18日(土)10:00

チケット取扱 ローソンチケット(Lコード:84054)

予約フォーム https://x.gd/P3EeE



間バストリオ ☑ info@busstrio.com

料 金 一般:4,500円

チケット取扱 劇団公式WFB

U-25:2,500円

チケット発売 2025年8月30日(土)10:00

高校生以下:500円

GP(グリーティングプレビュー):無料

https://www.michinox.com/okigaki