

ニコちゃんの公開稽古「オンライン演劇って、どうやると?!」

2021年1月28日（木） 財団

～公開稽古およびYouTube配信は終了しました。ご覧いただいた皆さま、ありがとうございました。～

>> [オンライン創作の記録はFacebookで公開中!](#)

[すっごい演劇アートプロジェクトFacebookページ](#)

(認定NPO法人ニコちゃんの会)

「オンラインって、どうやると?」

「オンラインだと会える? 話せる?」

「なんも見えん! 聞こえん!」

「ボタンどこにあると?」

「オンラインで演劇?!」

年齢も身体的にもバラエティあふれる人たちが、全国のバラエティあふれる演劇人たちを巻き込んで作るすっごいオンライン企画!

オンラインが苦手な健常者、オンラインが得意な障がい者、オフラインでは経験豊富な高齢者・・・

認定NPO法人ニコちゃんの会の「バラエティあふれる」俳優たちが全国各地のゲストを巻き込み、公開稽古をオンラインで開催!

出会い、笑い、待ち、時には暴走し(!?) 素敵なハプニングから生まれる表現の数々。

画面の前のあなたも一緒に、リアルな創作現場を体験しませんか?



すっごい演劇アートプロジェクト **「終了しました」**

ニコちゃんの公開稽古「オンライン演劇って、どうやると?!」

【演出】

倉品淳子 (劇団 山の手事情社)

【出演】 [出演者プロフィールはこちら](#)

小出直子、小寺美咲、里村歩、佐野優馬、堤泰子、廣田溪、森裕生、山口恭子

▼and 素敵なゲストたち

・片岡祐介 (音楽家)

・佐藤拓之 (俳優)

・早川ひかる (ノーサイド横濱)

・わたなべなおこ (観客参加型演劇を実施する「あなざ事情団」演出家)

※五十音順

【開催日時】

2021年1月20日 (水) 19:00開始 (zoom席/18:30開場)

【料金】

無料

【お申込み】 **定員に達したため、受付を終了しました。**

~~専用フォームからお申込みください。←← 締切 / 2021年1月13日 (水) →→~~

~~※専用フォームでのお申込みが困難な方は bosyu@ffac.or.jp までお問合せください。~~

【YouTube Live】 **配信は終了しました。**

※アーカイブ配信は1月27日 (水) まで。

zoom席・体感方法

zoomでご覧いただく皆さまにも、チャットやアンケート投票によりご参加いただく予定です。

【事前に】

zoomアプリのダウンロードをお願いします。

[zoomダウンロードセンター](#)

▼
【本番の1週間前】

お申込みが完了した方へzoomの使い方をまとめた資料をメールでお送りします。

※ bosyu@ffac.or.jp から送信します。「bosyu@ffac.or.jp」からのメールを受信できるようドメイン設定を解除していただくか、ドメイン「@ffac.or.jp」を受信リストに加えていただきますようお願いいたします。

▼
【本番の前日】

お申込みが完了した方へ本番用URL・ミーティングID・パスコードをメールでお送りします。

▼
【当日】

本番用URLをクリック、またはアプリでミーティングID/パスコードを入力の上「入室許可」までお待ちください。

(18:00から入室可能)

【配信についての注意事項】

●俳優による意図せぬハプニングをのぞき、生配信の特性上、不慮の一時停止や映像・音声の乱れ、インターネット回線の突発的なトラブルによる一時中断などが発生する可能性もあります。あらかじめご了承ください。

●生配信が実施できなかった場合、2月に配信する記録動画をお楽しみください。

●配信内容については動画サイトやSNSなどへの無断転載・共有は固くお断りします。

●有線LANまたはWi-Fi環境での視聴を推奨します。

主催：文化庁 / (公社) 日本芸能実演家団体協議会 / JAPAN LIVE YELL project in ふくおか実行委員会 / (公財) 福岡市文化芸術振興財団 / 認定NPO法人ニコちゃんの会 / 福岡市

共催：西日本新聞社

後援：福岡県 / テレビ西日本

協力：劇団山の手事情社 / 九州大学大学院芸術工学研究院長津研究室

助成：(公財) 九州文化協会

チラシデザイン : 諷紗也子 (株式会社supertap)

beyond2020認証事業

※JAPAN LIVE YELL project 特設ページは[こちら](#)