

えほん楽団

みんなの ことども コンサート

音楽つき絵本・名曲鑑賞
クラシック曲を使ったリトミック

0歳から小学生大人まで楽しめる絵本クラシックコンサート



編：西村直人
絵：アンヴィル奈宝子
出版社：グランママ社



作：新井 洋行
出版社：岩崎書店



作 二見 正直
出版社 福音館書店



文絵 いもとようこ
出版社：金の星社

〈おとな〉1,500円
〈こども〉500円

※3歳～高校生

●0歳～2歳ひざ上 無料
●車いす席 無料

車いす席(6席)・車いすサポート席(16席)

車いすをご利用の方1名 + 介助者1名(計2名様)無料

ひざ上無料の
0歳～2歳の方も
オンラインチケットの
申し込みを
お願い致します



NPOえほんうた
あそびうた代表理事

西村 直人



皆でおどろう！
うたおう！
指談で松田梓さんが作詞
明るく愉快的な
共生社会への
メッセージ



作詞
松田 梓



フルート
金堂 由樹子



クラリネット
古賀 久美子



クラリネット
栗山 かなえ



クラリネット
前野 美千代



ピアノ
道家 由志愛



パーカッション
大塚 優子



ベース
松下 一弘



語り
安武 美恵

日時 2025年10月4日(土)
開場10:00 開演10:30

会場 福岡市民ホール 中ホール
〒810-0001 福岡市中央区天神5丁目2-2

オンラインチケット

二次元コードから、お求めいただけます
10歳以下のお子様は、保護者同伴でお願いします



オンラインチケット Teket



えほん楽団
make world musical



福岡市民芸術祭
FUKUOKA CITIZEN'S ARTS FESTIVAL



【助成】(公財)福岡市文化芸術振興財団「FFAC ステップアップ助成プログラム」

【後援】福岡市、(公財)福岡市文化芸術振興財団 令和7年度 福岡市民芸術祭参加

【主催】NPO法人えほん楽団 【問い合わせ】Tel 080-3224-8835 (安武) ※お電話でのチケットお取り置きも可能です

えほん楽団のコンサートは、赤ちゃんの泣き声も、こどもたちの歓声も全て音楽の一部です。0歳から入場OK！泣いても、ぐずっても大丈夫。途中の出入りも自由です。福岡出身の一流アーティストによる生演奏。障がいの有無にかかわらず、誰もが共に楽しめるコンサートです。

車いす席のご案内

車いすサポート席

- 車いすで客席まで移動し、座席に座って鑑賞いただけます。
- コンサート中は車いすをロビーでお預かりします。
- どちらのお席も、介助者様とペアで2席をご用意しており、バルコニー席または1階出入口付近にございます。



車いすのまま
ご鑑賞いただける
スペースです

西村 直人

うた

福岡県出身 NPOえほんうた・あそびうた代表理事
音楽療法士 絵本や遊びをメロディーにのせて歌う
「えほんうた・あそびうたライブ」でウクレレ片
手に全国で活躍中。

絵本タイムは親子の幸せタイムであることを伝える。
♪キーボーディストとして 山本裕美、中西圭三
石川さゆり等と共演

♪パパ's絵本プロジェクトメンバー
♪NPOファザーリング・ジャパン会員
♪保育CD・配信にて楽曲提供・編曲多数
♪YouTube Instagram SoundCloud
アカウント「ehonutaj」
♪代表作「どうぶつうたえほん」グランマ社
(YouTubeにて全楽曲無料公開中)

金堂 由樹子

フルート

くらしき作陽大学 音楽学部 音楽学科 フルート専攻卒業。
北九州市消防音楽隊でフルート奏者として3年間勤務。
フルートを深町まどか、石田彩江、岩崎龍夫、津村将の各氏に師事。
現在、九州音楽合奏団 ピッコロ&フルート奏者、フルートアン
サンブルハーモニーウィングスメンバー、フルートカルテット
「Sarah」メンバー、むとう音楽教室フルート講師。
近年、吹奏楽コンクール、アンサンブルコンテスト、ソロコン
クールの審査員をつとめるなど、幅広い活動を行っている。

栗山 かなえ

クラリネット

福岡県立春日高等学校卒業。東京藝術大学 大学院 1年
在学中。 芸劇オーケストラ・アカデミー・フォー・ウ
ィンド第10期生。「MUTIA」所属。
第93回日本音楽コンクール クラリネット部門 4位
第11回日本クラリネットコンクール3位 第24回日本演奏
家コンクール木管楽器部門第3位。春日市 市民文化賞受賞。
東日本大震災以降、毎年被災地音楽支援活動を行う。
現在、三界秀実、中館志志の各氏に師事

古賀 久美子

クラリネット

武蔵野高校を経て武蔵野音楽大学卒業。桐朋学園大学研究科修了。
ドイツ国立フランクフルト芸術大学卒業。ヨーロッパ各地で研鑽。
DAADコンクール入賞。大阪国際音楽コンクール1位、名誉芸術
監督賞及び大阪府知事賞。九州音楽コンクール最優秀賞受賞。
Frankfurter Orchester、九響、東フィルなどと共演。
CD「森のささやき」を発売。九州音楽合奏団員。
KBCラジオ「古賀久美子のおはようクラシック」の
パーソナリティも務める。YouTubeでの活動も開始。

前野 美千代

クラリネット

大分県立芸術文化短期大学 器楽専攻卒業。
九州各地での室内楽、オーケストラ等での演奏活動ともに、20回
を超える石巻市・気仙沼市での被災地支援コンサート、リトミ
ック、子供向け絵本コンサートの企画・開催を積極的に行っている。
NPO法人えほん楽団 理事長。
企画公演「宮城と熊本をクラリネットで繋ぐコンサート」が、
ウィーンフィル&サントリー芸術財団「音楽復興記念賞」を受賞。

松田 梓

作詞

1999年5月 東京都立川市で1,236gの未熟児として
生まれる
2000年6月 「脳性麻痺による四肢体幹機能障害」
との診断を受ける
2006年4月 新宿区立新宿養護学校小学部に入学
2006年11月 国学院大学教授柴田保之先生のご指
導により、初めて パソコンで文章を書く
2009年4月母との指談で物語を書き始める
2012年3月 新宿区立新宿養護学校小学部卒業
2015年3月 福岡市立今津特別支援学校中学部卒業
2018年3月 福岡市立今津特別支援学校高等部卒業
母との指談にてこれまでに4冊の詩集を制作・出版。
13歳「葉の花の旅」15歳「花のように」17歳
「歩んできた道」18歳「旅立ち」

道家 由志愛

ピアノ

福岡女学院高校音楽科、福岡教育大学音楽科芸術コースピア
ノ専攻を卒業。これまでに大塚詩子、唐石恵子、入江明美、
堀田伸光の各氏に師事。現在合唱団やコンクール、リサイタル
の伴奏、声楽や弦楽器などのピアニストとしてコンサート
をはじめ、老人ホームや幼稚園、小学校等での演奏訪問を
し、地元で密着した幅広い演奏活動に邁進する。
現在、中村学園大学・短期大学部非常勤助手。
Qoon「九州音楽事務所」所属。

松下 一弘

ベース

福岡市在住のベーシスト。国内外のアーティストとライブ・
コンサート・ツアー・パーティ・レコーディング・レッスン・
音楽セミナーなどで活躍。多ジャンルを演奏スタイルや
楽曲に合わせて、コントラバスとエレキベースを使い分ける。
近年ではベーシスト・バンドマスター・映像編集・音声編集・
ミキシング・ディレクター・プロデューサーとしても活動。

大窪 優子

パーカッション

中学時代、美人な先輩に憧れ打楽器に出会う。熊本工業高校吹奏
楽部でマーチングに魅了される。卒業後に上京、総合警備保障
女子儀仗隊Vivaceに在籍し、打楽器奏者として全国各地デーマ
ーク等でのゲスト演奏、テレビ出演の経験を持つ。現在は後進へ
の指導やコンテスト審査員、ショー演出を手掛けており、幼児児
向けの演奏活動にも力を入れている。
生乃久法匠にパーカッション、田中久仁明氏、原幸雄氏に指導法
を師事。日本マサグ「パパ」協会準公認指導員Yukoドラム教室主宰

安武 美恵

朗読

子育てを通じて絵本の素晴らしさと出会い、語りを通じ、
言葉やリズムを通じて人の心を繋ぐ場づくりを目指し、児童
施設での読み聞かせや、声のワークショップを主催。
絵本朗読、コンサート司会、式典司会、セミナー研修講師とし
て幅広く活動中。

えほん楽団は世界のこども達を応援します



東日本大震災直後から、毎年、義援金を被災地へ届け現地で絵本コンサートを開催しています。
今回のコンサート収益を、全国の被災地・世界の紛争地域へお届けします。



NPO法人えほん楽団



TEL 080-3224-8835 (安武)
090-3012-4581 (企画・構成/前野)



ADDRESS 福岡市博多区光丘町1-3-23-204



MAIL ehongakudan@gmail.com



HP https://ehongakudan.com/

活動



えほんコンサート
こどもコンサート



こども食堂
コンサート



被災地
音楽支援

公演の様子はインスタ
各SNSでご覧ください



「えほん楽団」で
チェック



EHON.GAKUDAN